

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

BILANCIO CIVILISTICO DELL'ESERCIZIO 2022

- Stato Patrimoniale	Pag. 1
- Conto Economico	Pag. 4
- Nota integrativa	Pag. 6

Ravenna, 08 maggio 2023

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

Sede in Ravenna, Piazza del Popolo n.1
Iscritta nel Registro Persone Giuridiche della Prefettura di Ravenna al n. 55
Codice Fiscale 9201029 0390 - Partita IVA 0111829 0392

BILANCIO DELL' ESERCIZIO 2022

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31.12.2022	31.12.2021
	€	€
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI		
	<u>0</u>	<u>0</u>
B) IMMOBILIZZAZIONI		
<u>I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</u>		
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizz.opere dell'ingegno	2.244	250
6) Immobilizzazioni in corso e acconti	95.462	8.750
7) Altre	88.614	116.332
TOTALE I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	<u>186.320</u>	<u>125.332</u>
<u>II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</u>		
2) Impianti	0	0
3) Attrezzature per spettacoli	183.578	70.981
4) Altri beni	253.054	97.915
TOTALE II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	<u>436.631</u>	<u>168.897</u>
<u>III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</u>		
1) Partecipazioni in: d.bis - altre imprese	4.000	4.000
	<u>4.000</u>	<u>4.000</u>
2) Crediti: d.bis - verso altri: esigibili entro 12 mesi	0	0
esigibili oltre 12 mesi	5.314	8.021
	<u>5.314</u>	<u>8.021</u>
3) Altri titoli	35.528	35.528
	<u>35.528</u>	<u>35.528</u>
TOTALE III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	<u>44.842</u>	<u>47.548</u>
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI B)	<u>667.793</u>	<u>341.777</u>

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

	31.12.2022	31.12.2021
	€	€
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
<u>I. RIMANENZE</u>		
TOTALE I. RIMANENZE	0	0
<u>II. CREDITI</u>		
1) Verso clienti:		
esigibili entro 12 mesi	1.340.475	1.192.161
esigibili oltre 12 mesi	0	0
	1.340.475	1.192.161
5 bis) Crediti tributari		
esigibili entro 12 mesi	6.227	106.466
esigibili oltre 12 mesi	1.389	0
	7.617	106.466
5 ter) Imposte anticipate		
esigibili entro 12 mesi	67.122	57.866
esigibili oltre 12 mesi	0	0
	67.122	57.866
5 quater) Verso altri:		
esigibili entro 12 mesi	1.016.459	1.675.184
esigibili oltre 12 mesi	0	0
	1.016.459	1.675.184
TOTALE II. CREDITI	2.431.672	3.031.678
<u>III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONE</u>		
TOTALE III. ATTIVITA' FINANZ. NON IMMOBILIZZATE	0	0
<u>IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE</u>		
1) Depositi bancari e postali	1.398.953	723.347
3) Danaro e valori in cassa	15.683	28.764
TOTALE IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE	1.414.636	752.110
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE C)	3.846.308	3.783.788
D) RATEI E RISCONTI		
Risconti attivi	176.808	191.967
TOTALE RATEI E RISCONTI D)	176.808	191.967
TOTALE ATTIVO (A + B + C + D)	4.690.909	4.317.532

PASSIVO		31.12.2022	31.12.2021
		€	€
A) PATRIMONIO NETTO			
I	Fondo di dotazione - versato	1.142.242	1.063.940
		<u>1.142.242</u>	<u>1.063.940</u>
VIII	Utili (perdite) portati a nuovo	(87.565)	(87.100)
IX	Utili (perdite) dell'esercizio	(530)	(465)
TOTALE PATRIMONIO NETTO A)		1.054.148	976.375
B) FONDI PER RISCHI E ONERI			
	2) Fondi per imposte, anche differite	133.920	70.200
	4) Altri fondi per rischi ed oneri	220.117	472.300
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI B)		354.037	542.500
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO			
		1.120.867	994.699
D) DEBITI			
	4) Debiti verso banche: esigibili entro 12 mesi	11.726	3.524
	esigibili oltre 12 mesi	0	0
		<u>11.726</u>	<u>3.524</u>
	5) Debiti verso altri finanziatori: esigibili entro 12 mesi	10.124	10.124
	esigibili oltre 12 mesi	19.381	29.294
		<u>29.505</u>	<u>39.418</u>
	7) Debiti verso fornitori: esigibili entro 12 mesi	1.149.825	1.084.642
	esigibili oltre 12 mesi	0	0
		<u>1.149.825</u>	<u>1.084.642</u>
	12) Debiti tributari: esigibili entro 12 mesi	195.045	113.816
	esigibili oltre 12 mesi	0	0
		<u>195.045</u>	<u>113.816</u>
	13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale: esigibili entro 12 mesi	127.958	116.086
	esigibili oltre 12 mesi	0	0
		<u>127.958</u>	<u>116.086</u>
	14) Altri debiti: esigibili entro 12 mesi	322.680	293.215
	esigibili oltre 12 mesi	0	0
		<u>322.680</u>	<u>293.215</u>
TOTALE DEBITI D)		1.836.739	1.650.701
E) RATEI E RISCONTI			
	Ratei passivi	50.153	50.619
	Risconti passivi	274.965	102.638
TOTALE RATEI E RISCONTI E)		325.118	153.257
TOTALE PASSIVO (A + B + C + D + E)		4.690.909	4.317.532

CONTO ECONOMICO

ESERCIZIO 1/1/2022 - 31/12/2022

	2022	2021
	€	€
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) Ricavi delle prestazioni		
- Incassi spettacoli	995.866	555.163
- Proventi da coproduzioni ed esecuzioni artistiche	898.359	1.224.384
- Proventi da sponsorizzazioni	511.768	530.285
- Proventi per gestione spazi teatrali	102.680	14.234
- Proventi diversi da manifestazioni	200.047	203.175
	2.708.721	2.527.240
5) Altri ricavi e proventi:		
Contributi in conto esercizio	83.093	176.181
Altri:		
- contributi per leggi spettacoli e straordinari	5.857.223	6.981.631
- contributi annuali degli aderenti alla Fondazione	22.659	22.659
- contributi degli "Amici" sostenitori	105.878	76.820
- proventi per liberalita'	319.688	290.500
- plusvalenze	0	0
- sopravvenienze attive	156.316	17.044
- proventi diversi	1.222.347	1.104.746
	7.767.204	8.669.580
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE A)	10.475.924	11.196.821
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
7) Per servizi	6.857.518	6.864.782
8) Per godimento beni di terzi	956.312	1.540.816
9) Per il personale		
a. Salari e stipendi	1.519.305	1.521.577
b. Oneri sociali	441.843	438.145
c. Trattamento di fine rapporto	180.215	125.682
e. Altri costi	713	918
	2.142.075	2.086.323
10) Ammortamenti e svalutazioni:		
a. Amm.to delle immobilizz. immateriali	47.110	34.901
b. Amm.to delle immobilizz. materiali	79.136	53.743
d. Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	6.900	6.000
	133.146	94.644
13) Altri accantonamenti	0	317.300
14) Oneri diversi di gestione	281.057	222.695
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE B)	10.370.109	11.126.560
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)	105.815	70.261

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

	2022	2021
	€	€
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16) Altri proventi finanziari		
b. Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	6	50
d. Proventi diversi dai precedenti: - proventi vari	1.067	0
	<u>1.072</u>	<u>50</u>
17) Interessi ed altri oneri finanziari: - interessi passivi e oneri finanziari diversi	12.502	3.882
	<u>12.502</u>	<u>3.882</u>
17bis) Utili e perdite su cambi: - utili e perdite su cambi	3.023	0
	<u>3.023</u>	<u>0</u>
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI C) (15 + 16 - 17 +- 17bis)	<u>(8.407)</u>	<u>(3.832)</u>
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE		
	<u>0</u>	<u>0</u>
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A - B + C + D)		
	97.408	66.429
20) IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO		
a) correnti	43.474	45.556
b) imposte differite (anticipate)	54.464	21.338
	<u>97.938</u>	<u>66.894</u>
21 UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	(530)	(465)

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

con sede in Ravenna, Piazza del Popolo n. 1
Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche
della Prefettura di Ravenna al n. 55
Codice fiscale 92010290390 – Partita IVA 01118290392

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO D'ESERCIZIO CHIUSO AL 31.12.2022

Signori aderenti e partecipanti,

il Bilancio che sottoponiamo alla Vostra attenzione è redatto, pur non correndone obbligo di legge, secondo lo schema previsto dal Codice Civile per le società di capitali.

Per esso è stata utilizzata la forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435 bis del Codice Civile, con la precisazione che nello Stato Patrimoniale sono state indicate le voci previste dall'art. 2424 del C.C., in quanto ritenute necessarie per una maggiore chiarezza, così come sono qui riportate altre notizie ritenute utili al fine di una migliore comprensione del bilancio.

Gli importi esposti nello Stato Patrimoniale, nel Conto Economico e nella presente Nota Integrativa sono espressi in unità di Euro, con arrotondamento matematico, ad esclusione di quelli relativi alla destinazione del risultato d'esercizio, che sono indicati in centesimi di Euro.

Nel presente documento verranno inoltre fornite, ove esistenti, le informazioni richieste dai numeri 3 e 4 dell'art. 2428 C.C., in quanto, come consentito dall'art. 2435-bis del Codice Civile, non è stata redatta la Relazione sulla gestione.

1. SITUAZIONE DELLA FONDAZIONE E ANDAMENTO DELLA GESTIONE

Il Bilancio chiuso al 31/12/2022 presenta una Perdita di Euro 530, a fronte di quella pari ad Euro 465 dell'esercizio precedente.

GESTIONE OPERATIVA

Dal 2018 e fino a tutto il 31/12/2022 è stata in vigore la Convenzione tra il Comune di Ravenna e la nostra Fondazione, per lo sviluppo di un Progetto Culturale organico e unitario, contemplante la realizzazione annuale del Ravenna Festival, della Stagione d'Opera e Balletto invernale e delle altre Stagioni artistiche e la concessione in comodato d'uso alla Fondazione del Teatro Alighieri.

È stata definita a fine anno 2022 (e formalmente approvata e firmata nel 2023) la nuova Convenzione quinquennale con il Comune di Ravenna, che conferma sostanzialmente le stesse condizioni di quella precedente e che avrà validità fino al 31 dicembre 2027.

Dall'inizio del 2022 è attiva inoltre la Convenzione fra Fondazione Ravenna Manifestazioni e la Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini per l'utilizzo dell'immobile della Chiesa di San Romualdo, con la quale la Fondazione Cherubini si impegna a far fronte ai relativi oneri di gestione ordinaria.

Nel corso dell'esercizio 2022 hanno avuto luogo:

- l'ultimazione degli Interventi di miglioramento, riqualificazione e innovazione tecnologica del Teatro Alighieri, comprendenti una piattaforma movimentabile motorizzata per il "golfo mistico" orchestrale, l'adeguamento della platea con la sostituzione di tutte le sedute e sottostante fondo in lamiera, e lavori di risistemazione della biglietteria, realizzati in base al progetto esecutivo approvato nel 2018 dal Comune di Ravenna e dalla Regione Emilia Romagna con rispettive delibere di compartecipazione alle spese;
- l'avvio del progetto di efficientamento energetico del Teatro Alighieri, che prevede un importante contributo del MIC e del Comune di Ravenna a copertura di circa il 95% dei costi totali. L'intervento, che sarà realizzato entro il 31 dicembre 2023, contempla la sostituzione di corpi illuminanti, l'acquisto di due videoproiettori di ultima generazione e l'impianto fotovoltaico sul tetto del Teatro Alighieri;

- l’inizio dei lavori di bonifica e sostituzione della copertura del magazzino di Fornace Zarattini, in via di completamento nei primi mesi del 2023, e l’installazione dell’impianto di videosorveglianza;
- l’acquisto di una tribuna semovente che permette di profilare lo spazio per il pubblico al Pala De Andrè, secondo le necessità di ogni singolo spettacolo;
- la realizzazione dei lavori di adeguamento tecnologico degli impianti di raffrescamento e riscaldamento del Teatro Alighieri, cofinanziati dal Comune di Ravenna.

CONTRIBUTI DEL MINISTERO DELLA CULTURA

La gestione operativa ha dovuto tener conto del ritardo del MIC (Ministero della Cultura) nel comunicare con un suo decreto l’importo dei contributi FUS spettanti sia per il Festival, che per il Teatro di Tradizione.

Con Decreto 377 del 26/10/2021 è stato definito l’elenco dei contributi liquidati nell’esercizio 2022, ma solamente a titolo di anticipazione del contributo 2022, mentre per quanto riguarda l’eventuale saldo, vengono indicate disposizioni per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi per il triennio 2022-2023-2024, tenuto conto della situazione determinata dall’emergenza sanitaria da Covid-19. In definitiva la determinazione dei contributi FUS per l’anno 2022 risulta rinviata ad una fase successiva, non prima del 30 aprile 2023 poiché è necessario per il calcolo dell’assegnazione che il MIC abbia ricevuto tutti i documenti a consuntivo di tutti i soggetti finanziati.

La Fondazione, nell’incertezza della quantificazione dei contributi del MIC per il 2022, ha ritenuto di utilizzare criteri di massima prudenza ai fini della redazione del Bilancio, considerando esclusivamente quali contributi FUS quelli effettivamente fino ad ora ricevuti, a titolo di anticipazione.

PROGRAMMAZIONE MUSICALE

Ravenna Festival 2022 “Tra la carne e il cielo”

La XXXIII edizione di Ravenna Festival ha avuto come suo principale tema una figura tanto importante quanto emblematica della cultura italiana, Pier Paolo Pasolini, nel centenario della nascita. La vastità e la versatilità dei suoi

orizzonti culturali, la capacità di far proprie molteplici forme comunicative del linguaggio e dell'arte rinnovandole e rivoluzionandone i canoni espressivi, l'amplessima produzione letteraria, la sua cruda e impietosa analisi della società dei consumi e la visione profetica delle trasformazioni in atto nell'Italia del secondo dopoguerra, fanno di Pasolini una chiave imprescindibile anche per la comprensione del nostro tempo.

Sotto il segno di Pasolini è stato, già in apertura, il concerto inaugurale del Festival con la Mahler Chamber Orchestra diretta da Harding, che ha proposto, oltre a musiche di Beethoven e Dvorak, "...Tra la carne e il cielo" di A. Corghi, con la drammaturgia poetica di Maddalena Mazzocut-Mis su testi di Pasolini, per violoncello concertante, voce recitante maschile, soprano, pianoforte e orchestra. Fra i percorsi non poteva mancare un articolato itinerario bachiano a partire proprio da Pasolini - "Bach è l'autore che amo di più, un po' per motivi irrazionali, un po' perché per me la musica di Bach è la musica in sé, la musica in assoluto". Nella Basilica di S. Apollinare in Classe l'Ensemble Zefiro diretto da Alfredo Bernardini, oboe e direttore, ha proposto l'integrale dei Concerti brandeburghesi, al Teatro Alighieri David Fray ha eseguito al pianoforte Le Variazioni Goldberg BWV 988; nella Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, l'Accademia Bizantina con O. Dantone, Maestro concertatore al cembalo, ha interpretato l'Offerta musicale BWV 1079.

A Pasolini sono poi stati dedicati altri eventi, tra i quali "Una disperata vitalità" del cantautore Vasco Brondi, il cui lavoro musicale è intensamente intrecciato con la letteratura. Con la partecipazione degli scrittori E. Trevi e W. Siti.

Il focus Pasolini si è completato con la proiezione di "Medea", "Uccellacci e Uccellini", "La Passione secondo Matteo" e di "Pasolini prossimo nostro", documentario di G. Bertolucci.

La sinfonica ha proseguito con il Maestro Riccardo Muti e la Cherubini, l'Orchestra del Festival. Il ritorno di Ivan Fischer con la Budapest Festival Orchestra, Christoph Eschenbach, per la prima volta a Ravenna con la Cherubini e il violinista Gidon Kremer.

Il concerto “Le vie dell’Amicizia” ci ha condotto al Santuario di Nostra Signora di Lourdes e al Santuario Pontificio della Santa Casa di Loreto, sono stati eseguiti il Magnificat in sol minore di Vivaldi e la Messa Solenne in sol maggiore di Cherubini.

Inoltre due omaggi a Franco Battiato, ospiti stranieri di grande qualità tra cui J. Savall, I. Bostridge, Orlando Consort, Diana Krall (in prima nazionale), Roberto Fonseca e Eliades Ochoa, Martin Hayes and Birkin Tree. Da sottolineare due progetti originali dedicati al rap e al pop italiano: Claver Gold e La Rappresentante di Lista, entrambi accompagnati dall’Orchestra Sinfonica Corelli. Ludovico Einaudi con il nuovo concerto “Underwater” ha aperto il 25 maggio il Festival.

I Concerti delle 7: è ritornata la sezione di musica da camera realizzata in collaborazione con l’Orchestra Cherubini e l’ISSM Verdi di Ravenna.

Danza: il Béjart Ballet de Lausanne ha presentato un omaggio a Micha Van Hoecke commissionato dal Festival, Artemis Danza e il Gruppo Nanou con progetti danteschi, Virtual Dance for Real People#Ravenna il progetto in 3d di F.Melo per Aterballetto, Les Italiens de l’Opéra, Hofesh Shechter.

Stagione d’Opera e Danza

Prima titolo in programma per la Stagione 2022 è stato l’Aroldo il 14 e 16 gennaio, nel solco del rapporto con il Teatro Galli di Rimini; il secondo titolo in programma il 18 e 20 febbraio è stato “Manon Lescaut”; il terzo titolo in programma il 26 e 27 marzo è stato “Pinocchio, storia di un burattino”, opera in due atti su libretto di Valerio Valoriani e musica di Aldo Tarabella, un’opera contemporanea coprodotta con il Teatro del Giglio di Lucca, e al Teatro Sociale di Rovigo.

La Trilogia d’Autunno ha proposto, in coproduzione con il Drottningholms Slottsteater (Svezia) e l’Opéra Royal de Versailles (Francia), la Trilogia Mozart-Da Ponte e in collaborazione con l’Opéra National de Bordeaux e il Gran Teatro del Liceu di Barcellona. Il progetto realizzato dal regista Ivan Alexandre, avvalendosi delle scene e costumi di Antoine Fontaine e del disegno luci di Tobias Hagström-Ståhl. A Ravenna le tre opere hanno visto in buca l’Orchestra

Giovanile Cherubini sotto la guida di direttori provenienti dalla Italian Opera Academy.

Il Maestro R. Muti ha diretto nel dicembre 2022 a Ravenna e Rimini il "Requiem" di G. Verdi con l'Orchestra Cherubini in occasione della VI Edizione dell'Italian Opera Academy. L'Academy è un'operazione didattica d'eccellenza dedicata ai giovani: in palcoscenico l'Orchestra Giovanile L. Cherubini, i giovani maestri collaboratori e il ristretto gruppo di giovani direttori d'orchestra selezionati dal Maestro Muti.

Hanno completato il programma alcuni titoli d'opera contemporanea e la rassegna di Danza.

Live Streaming: è proseguito il progetto iniziato nel 2020 che permette di vedere una importante selezione del programma del Festival e della Stagione in live streaming e on demand su una piattaforma dedicata.

Affluenza di pubblico

Per quanto riguarda l'affluenza di pubblico registrata nel 2022, si rileva che tale anno è stato caratterizzato da una regressione dei fenomeni gravi della pandemia e le capienze dei teatri sono ritornate al 100%, e senza l'obbligo di indossare le mascherine anche al chiuso dal 16 giugno 2022. E' altrettanto vero che abbiamo riscontrato una iniziale difficoltà del pubblico a ritornare alle abitudini pre-Covid e quindi a frequentare copiosamente il botteghino. Tuttavia, si nota un progressivo ritorno delle persone agli spettacoli dal vivo, ed in particolare, in tale ottica, si rileva che gli incassi da vendita dei biglietti sono nel 2022 di Euro 995.000, contro i 555.000 Euro del 2021, ed i 293.000 Euro del 2020, mentre nel 2019, ante Covid, era stato registrato un incasso complessivo di Euro 1.634.000.

Per quanto sopra esposto, si ritiene che non esistano attualmente ragionevoli rischi riguardo al venir meno della continuità aziendale.

2. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL BILANCIO D'ESERCIZIO

Il Bilancio è stato redatto nell'osservanza dei principi previsti in materia dal Codice Civile, e rappresenta in modo veritiero e corretto la Situazione

patrimoniale e finanziaria della Fondazione ed il Risultato economico dell'esercizio.

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività; ai sensi dell'art. 2423-bis, comma 1, punto 1-bis C.C., la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

Nella redazione del bilancio d'esercizio gli Oneri e i Proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza, indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria. Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura.

Non si sono verificati casi eccezionali per i quali si sia reso necessario derogare ai principi di redazione del Bilancio ai sensi dell'art. 2423, commi 4 e 5 e all'art. 2423-bis, comma 2 del Codice Civile.

Lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico e le informazioni di natura contabile contenute nella presente Nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell'esposizione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come facoltativamente previsto dall'art. 2423-ter del C.C.; non esistono, inoltre, elementi dell'Attivo o del Passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio (art. 2424 C.C.).

Ai sensi dell'art. 2423-ter del Codice Civile si precisa che tutte le voci di bilancio sono risultate comparabili con l'esercizio precedente; non vi è stata pertanto necessità di adattare alcuna voce.

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del Codice Civile ed alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità; gli stessi, inoltre, non sono variati rispetto all'esercizio precedente, salvo quanto eventualmente specificato in seguito nel commento delle singole voci.

È stata utilizzata la facoltà, prevista dall'art. 2435 bis, co. 8 del C.C., di continuare ad iscrivere i titoli al costo di acquisto, i crediti al valore di presumibile realizzo e i debiti al valore nominale.

I valori contabili espressi in valuta sono stati iscritti previa conversione in euro secondo il tasso di cambio vigente al momento della loro rilevazione; la Fondazione, alla data di chiusura dell'esercizio, deteneva poste patrimoniali (denaro contante in cassa) in valuta pari ad Euro 626.

Ai sensi dell'articolo 2427, c. 1, n. 1 del C.C. si illustrano di seguito i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art. 2426 del Codice Civile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica, o per le quali non sono previsti specifici criteri.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Il valore delle Immobilizzazioni immateriali è esposto in bilancio al netto dei fondi di ammortamento; la voce è costituita da:

- *Diritti di utilizzazione opere dell'ingegno*, relativi a software applicativo, il cui ammortamento è stato calcolato con la percentuale del 50%;
- *Immobilizzazioni immateriali in corso*, riguardanti i seguenti lavori iniziati nel 2022 e non ultimati (non ancora posti in ammortamento):
 - efficientamento energetico del Teatro Alighieri, da attuare nell'ambito del PNRR tramite diversi interventi, compresa la realizzazione di un impianto fotovoltaico, per il quale nell'esercizio risulta eseguito lo studio di fattibilità (Euro 13.520);
 - sostituzione della copertura del capannone di Fornace Zarattini, valorizzata per i costi sostenuti a tutto il 31/12/2022 (Euro 81.942).
- *Altre immobilizzazioni immateriali*, comprendenti:
 - Costi sostenuti per interventi e lavori eseguiti su beni di terzi in anni precedenti, tutti già interamente ammortizzati (valore netto pari a Zero), ma mantenuti in bilancio in quanto ancora di utilità, stante la prosecuzione del loro utilizzo, relativi a:

- calcolo strutturale del Pala De André per l'installazione di pannelli fonoassorbenti, per una spesa di Euro 27.393,
 - cablaggio di impianto telefonico a fibre ottiche, pari ad Euro 7.122,
 - adattamento del capannone di Fornace Zarattini, per Euro 14.986, e costruzione della centrale termica del magazzino per Euro 8.555,
 - esecuzione di impianto elettrico integrativo del Teatro Alighieri e del "Ridotto" per Euro 21.700,
 - realizzazione di impianto elettrico e adeguamento dell'impianto antincendio della Rocca Brancaleone per Euro 43.452,
 - interventi necessari per l'agibilità finale del Teatro Alighieri, richiesti dalla Commissione Tecnica Provinciale di Vigilanza per Locali di Pubblico Spettacolo e dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco, esposti al netto dei rimborsi riconosciuti dal Comune di Ravenna, per un costo netto finale di Euro 51.426,
 - lavori per spostamento quadro elettrico e impianto citofonico del Teatro Alighieri per Euro 2.193 e manutenzione gruppi refrigerazione per Euro 11.890,
 - adeguamento impianto di climatizzazione del Teatro Alighieri, esposto al netto del rimborso parziale riconosciuto dal Comune di Ravenna, per un costo netto finale di Euro 17.412;
- Manutenzioni straordinarie su beni di terzi interamente sovvenzionate da contributi e pertanto esposte ad un costo netto pari a Zero, relative a:
- lavori di pavimentazione e sistemazione moquette della Sala Corelli del Teatro Alighieri del costo di Euro 14.725, interamente finanziati dal contributo del Rotary International Club di Ravenna,
 - lavori al solaio di calpestio del palcoscenico del Teatro Alighieri per Euro 120.179 nel 2015 ed Euro 16.844 nel 2016, per i quali il Comune di Ravenna ha riconosciuto il rimborso dei costi sostenuti;
 - adeguamento degli impianti elettrici e dei sistemi di rilevazione incendi, antintrusione e ripristino strutturale del Teatro Alighieri eseguiti nel 2017

per una spesa di Euro 39.000, rimborsata integralmente dal Comune di Ravenna;

- esecuzione di opere di messa in sicurezza per gli operatori teatrali con linee vita, sistema di comando radio monovie e movimentazione sipario del Teatro Alighieri nell'anno 2017 per complessivi Euro 38.601, parimenti rimborsati interamente dal Comune di Ravenna;
- intervento di sostituzione di due torri evaporative per la centrale frigorifera del Teatro Alighieri, approvato dal Comune di Ravenna ed effettuato nel 2021 per una spesa di Euro 106.186, integralmente rimborsata;

Inoltre, a seguito dell'ultimazione degli Interventi di miglioramento, riqualificazione e innovazione tecnologica del Teatro Alighieri realizzati in base al progetto esecutivo approvato nel 2018 dal Comune di Ravenna e dalla Regione Emilia Romagna con rispettive delibere di compartecipazione alle spese, risultano capitalizzati nel 2022 ed esposti fra le Manutenzioni straordinarie su beni di terzi i relativi lavori, comprendenti le seguenti opere:

- realizzazione di una piattaforma movimentabile motorizzata per il "golfo mistico" orchestrale del Teatro, costituita dall'ammontare delle spese sostenute negli esercizi 2018 e 2019, al netto dei contributi ricevuti dal Comune di Ravenna e dalla Regione Emilia Romagna contabilizzati con il metodo diretto a totale copertura del costo dei lavori, e pertanto per un valore finale pari a Zero;
- lavori di adeguamento della platea del Teatro, con la sostituzione di tutte le sedute e sottostante fondo in lamiera, e lavori di risistemazione del locale biglietteria, esposti per l'ammontare dei costi sostenuti dal 2019 al 2022, al netto dei contributi ricevuti dal Comune di Ravenna e della Regione Emilia Romagna. L'importo residuo di tali lavori non coperti da contributo (Euro 5.210) è stato interamente ammortizzato nell'esercizio 2022, sulla base della durata residua della Convenzione con il Comune di Ravenna, scaduta a fine anno.

→ Oneri pluriennali e manutenzioni straordinarie su beni di terzi con piano di ammortamento in corso, e precisamente:

- Oneri sostenuti nel 2010 a titolo di partecipazione alla costruzione del declivio per allestimento platea e parterre presso il Palazzo Mauro De Andrè (Euro 215.706), di proprietà del Comune di Ravenna, affidato in uso esclusivo alla Fondazione per un periodo di 20 anni, ammortizzati con il coefficiente del 5% in base alla durata di tale affidamento;
- Costo relativo all'installazione nel 2020 di n. 3 portelloni nel capannone di Fornace Zarattini ad uso laboratorio (Euro 11.245), ammortizzato in base alla durata residua del contratto con cui viene detenuto in leasing;
- Spese di realizzazione dell'illuminazione esterna del Teatro Alighieri sostenute nel biennio 2020/21 (Euro 51.413), ammortizzate per l'ultima quota sulla base della durata residua della Convenzione con il Comune di Ravenna scaduta a fine 2022;
- Costo riguardante l'installazione nel 2022 dell'impianto di videosorveglianza del capannone di Fornace Zarattini (Euro 5.204), ammortizzato in base alla durata residua del contratto di leasing;
- Spese sostenute nel 2022 per la sostituzione dei lampadari degli uffici, di modesta entità (Euro 206), ammortizzate interamente nell'esercizio;
- Lavori di adeguamento tecnologico del Teatro Alighieri, relativi alla realizzazione nel 2022 di un nuovo impianto di raffrescamento e riscaldamento, comprensivo dei costi di progettazione e direzione lavori e della fornitura e installazione dell'impianto per complessivi Euro 51.355, con compartecipazione del Comune di Ravenna (fino ad Euro 45.076); l'ammortamento del residuo costo (Euro 6.279), esposto tramite il metodo diretto al netto del contributo ricevuto, è stato effettuato interamente nell'esercizio, essendo giunta a scadenza nel 2022 la Convenzione quinquennale con il Comune di Ravenna.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della Legge n. 72/1983, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni immateriali tuttora iscritti nell'Attivo dello Stato patrimoniale non è mai stata eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia infine che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426, comma 1, n.3 del Codice Civile, in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite di valore delle Immobilizzazioni immateriali.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Il valore delle Immobilizzazioni materiali è esposto in bilancio al netto dei fondi di ammortamento.

Gli acquisti, effettuati nel corso degli anni, per i quali sono stati ottenuti specifici contributi, sono esposti al netto di tali contributi, contabilizzati con il metodo diretto a riduzione del costo dei beni di riferimento.

I criteri di ammortamento delle Immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente; gli ammortamenti sono stati calcolati con aliquote ordinarie, in quote costanti in funzione della prevedibile vita utile economico-tecnica.

Le percentuali utilizzate sono state le seguenti: Attrezzatura per spettacoli 7,5% (generica), 10%, 15,5%, 20% (specifica), 19% (specifica elettrica); Mobili e macchine ufficio 12% e 20%; Arredi e Attrezzatura varia 10%, 15%, 15,5%, 17,5% e 20%; Attrezzatura specifica per Teatro Alighieri 12%, 15%, 15,5%, 19% e 20%; Macchinari 7,5%; 15% e 19%, Attrezzatura audio video hi-fi 19%; Autovetture 20%.

Gli acquisti effettuati nell'esercizio sono stati ammortizzati con aliquote pari al 50% di quella base, in considerazione della ridotta partecipazione all'attività produttiva.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della Legge n. 72/1983, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni materiali tuttora iscritti nell'Attivo dello Stato patrimoniale non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia infine che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426, comma 1, n.3 del Codice Civile, in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite di valore delle immobilizzazioni materiali.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Alla voce Immobilizzazioni finanziarie risultano iscritte “*Partecipazioni in altre imprese*”, valutate con il metodo del costo.

La Fondazione non detiene Partecipazioni in imprese collegate o controllate, così come le stesse sono definite dall’art. 2359 del Codice Civile (art. 2427, n. 5 C.C.).

I “*Crediti verso altri*” classificati fra le Immobilizzazioni finanziarie sono rappresentati da *Depositi cauzionali*, valutati al presumibile valore di realizzo, corrispondente al loro valore nominale, avvalendosi della facoltà concessa dall’art. 2435-bis C.C.

Gli “*Altri titoli*” sono costituiti da:

- Azioni della Cassa di Risparmio di Ravenna, valutate, avvalendosi della facoltà concessa dall’art. 2435-bis C.C., al prezzo di sottoscrizione (Euro 4.196), risultato inferiore alla loro quotazione di mercato al 31/12/2022 (Euro 4.368);
- Strumenti Finanziari Partecipativi denominati “SFP-2020”, emessi dalla società C.M.C. Ravenna Soc. Coop. ed attribuiti alla Fondazione quale creditore concordatario, del valore nominale di Euro 31.332, corrispondente al 20% del credito originario, a titolo estintivo dello stesso, aventi scadenza 30/06/2031.

CREDITI (ISCRITTI NELL’ATTIVO CIRCOLANTE)

I Crediti iscritti nell’Attivo circolante sono stati valutati al presumibile valore di realizzo, avvalendosi della facoltà concessa dall’art. 2435-bis C.C.; per i Crediti verso Clienti l’adeguamento a tale valore è stato ottenuto svalutando il loro valore nominale mediante un apposito Fondo.

Il credito per *Imposte* anticipate è stato calcolato sul saldo negativo delle differenze temporanee dell’imponibilità fiscale degli elementi reddituali rispetto alla competenza civilistica, dovute agli accantonamenti ai Fondi “tassati” (sia Fondo svalutazione crediti verso clienti che Fondi spese) deducibili al momento del loro utilizzo, allorquando tali oneri si renderanno fiscalmente definitivi.

Le aliquote adottate per il calcolo, effettuato sugli importi delle suddette differenze temporanee, sono state quelle attualmente in vigore: per l'IRES il 24% e per l'IRAP il 3,9%.

Nel 2022 si è ritenuto di adeguare prudenzialmente al maggior importo risultante a fine esercizio il credito per Imposte anticipate ai soli fini IRAP, rinunciando all'incremento ai fini IRES. Si veda, per i dettagli, quanto indicato al Capitolo 5.

DISPONIBILITÀ LIQUIDE

Sono esposte al valore nominale.

RATEI E RISCONTI

Sono stati determinati secondo il criterio della competenza temporale, mediante la ripartizione dei ricavi e/o costi comuni a più esercizi.

Nell'iscrizione, così come nel riesame di eventuali Risconti attivi di durata pluriennale, è stata verificata l'esistenza, ovvero la permanenza, della condizione temporale.

FONDI PER RISCHI E ONERI

Fondi per imposte, anche differite

Risulta costituito con il presumibile importo delle imposte già maturate, il cui pagamento risulta differito ai successivi esercizi, per la tassazione di contributi contabilizzati per competenza fino a tutto il 31/12/2022 ma non ancora incassati, calcolato ai soli fini IRES utilizzando l'aliquota attualmente in vigore del 24%, come meglio indicato al Capitolo 5.

Altri fondi per rischi ed oneri

Nella voce sono iscritti i seguenti fondi per spese future e progettualità da realizzare:

- Fondo spese legali, costituito per il presumibile importo delle spese legali previste su pratiche in corso verso nostri debitori;
- Fondo spese per la copertura del capannone di Fornace Zarattini, stanziato per far fronte ai costi da sostenere per i lavori di rifacimento del tetto;
- Fondo spese per l'adeguamento dell'impianto elettrico del Teatro Alighieri;

→ Fondo per le spese da sostenere per realizzare l'efficientamento energetico del Teatro Alighieri in base al piano PNRR.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

In tale voce è indicato l'importo delle indennità maturate a tale titolo a favore del personale dipendente, calcolato a norma dell'art. 2120 del Codice Civile e del Contratto Collettivo vigente per il settore di attività.

DEBITI

Sono iscritti al valore nominale, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis C.C.

COSTI E RICAVI

I proventi e gli oneri sono stati determinati in base al principio della competenza economica, indipendentemente quindi dalla data di incasso e di pagamento.

In particolare, i contributi pubblici sono stati imputati al momento in cui ne è divenuto certo il diritto sulla base di apposito atto dell'Ente erogatore o di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della norma di Legge relativa.

3. MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI

I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Si è già detto della loro composizione e dei criteri di ammortamento.

Le variazioni intervenute rispetto al precedente esercizio possono essere così sintetizzate:

Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione opere dell'ingegno

Diritti di utilizzazione software

Valori Iniziali			Movimenti esercizio			Valore Finale al 31/12/22
Costo	Amm.to	Valore netto	Costi	Cessioni/ eliminaz.	Amm.to	
51.624	-51.374	250	4.488	0	-2.494	2.244

L'incremento esposto in tabella è relativo all'acquisto di diverse nuove licenze di utilizzazione di software ed in particolare a quelle per una multiplatforma.

Immobilizzazioni (immateriali) in corso e acconti

Interventi di miglioramento, riqualificazione e innovazione tecnologica del Teatro Alighieri

Valori Iniziali			Movimenti esercizio				Valore Finale al 31/12/22
Costo	Contrib./ rimborsi	Valore netto	Costi	g/c immob in corso	Contrib./ rimborsi	Amm.to	
542.891	-534.141	8.750	62.318	-5.210	-65.858	0	0

Gli “interventi di miglioramento, riqualificazione e innovazione tecnologica del Teatro Alighieri”, approvati dal Comune di Ravenna e dalla Regione Emilia Romagna nel 2018, relativi a:

- realizzazione di una piattaforma movimentabile per il “golfo mistico” del costo complessivo di Euro 288.302, interamente sovvenzionati grazie alla compartecipazione del Comune di Ravenna con la quota di Euro 127.862 e della Regione Emilia Romagna con il contributo in c/capitale di Euro 160.440, per un valore netto finale pari a Zero,
- interventi di sostituzione delle sedute della platea del Teatro Alighieri e di sistemazione del locale biglietteria, sostenute negli esercizi 2019 (Euro 157.386), 2020 (Euro 79.703), 2021 (Euro 17.500) e 2022 (Euro 62.318), per complessivi Euro 316.907, esposti al netto dei contributi di Euro 172.138 del Comune di Ravenna e di Euro 139.559 dalla Regione Emilia Romagna, per un valore residuo finale di Euro 5.210,

essendo stati ultimati nel 2022, risultano stornati dalle Immobilizzazioni in corso (B.I.6) ed attribuiti alle Altre Immobilizzazioni immateriali (B.I.7) per un costo netto residuo di Euro 5.210, posto in ammortamento nell’esercizio.

Lavori di efficientamento energetico del Teatro Alighieri (PNRR) e di sostituzione della copertura del capannone di Fornace Zarattini

Valori Iniziali			Movimenti esercizio				Valore Finale al 31/12/22
Costo	Contrib./ rimborsi	Valore netto	Costi	g/c immob in corso	Contrib./ rimborsi	Amm.to	
0	0	0	95.462	0	0	0	95.462

L'intervento di realizzazione dell'impianto fotovoltaico per la copertura del Teatro Alighieri, nell'ambito dell'efficientamento energetico programmato per il PNRR, è stato valorizzato per l'importo dello studio di fattibilità eseguito nel 2022 (Euro 13.520) ed il rifacimento della copertura del magazzino di Fornace Zarattini per le spese sostenute a tutto il 31/12/2022 (Euro 81.942), per complessivi Euro 95.462.

Altre immobilizzazioni immateriali

Valori Iniziali			Movimenti esercizio				Valore Finale al 31/12/22
Costo	Amm.to	Valore netto	Costi	g/c immob in corso	Contrib./rimborsi	Amm.to	
484.492	-368.160	116.332	56.765	5.210	-45.076	-44.616	88.614

Oltre alla capitalizzazione delle Immobilizzazioni in corso di cui si è detto, ultimate nel 2022, per l'importo di Euro 5.210 al netto dei contributi comunale e regionale ricevuti, sono stati realizzati nell'esercizio l'impianto di videosorveglianza per il magazzino di Fornace Zarattini (Euro 5.204), la sostituzione di lampadari dell'ufficio (Euro 206) ed il nuovo impianto di raffrescamento/riscaldamento del Teatro Alighieri (Euro 51.355), quest'ultimo con la compartecipazione del Comune di Ravenna per Euro 45.076, per un incremento netto complessivo di Euro 11.689.

Sono state ammortizzate per l'ultima quota tutte le Manutenzioni straordinarie effettuate sul Teatro Alighieri durante il periodo di validità della Convenzione quinquennale con il Comune di Ravenna (2018/2022) terminata con l'esercizio 2022, mentre gli ammortamenti relativi al capannone di Fornace Zarattini vengono effettuati in base alla durata residua del contratto di leasing e quelli relativi al Pala De André in base alla durata dell'affidamento esclusivo da parte del Comune di Ravenna.

Riepilogo Immobilizzazioni Immateriali

Valori Iniziali			Movimenti esercizio				Valore Finale al 31/12/22
Costo	Amm.ti/ contrib.	Valore netto	Costi	g/c	Contrib./rimborsi	Amm.to	
1.079.007	-953.675	125.332	219.033	0	-110.934	-47.110	186.320

II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

La consistenza e le variazioni intervenuti sono le seguenti:

Immobilizzazioni Materiali	Val. lordo Iniziale	Incrementi (+)	Cessioni/ contrib. (-)	G/c a/da altre voci	Val. lordo al 31/12/22
<i>IMPIANTI</i>	252.118	0	0	0	252.118
<i>ATTREZZATURE SPETTACOLI</i>	827.220	144.860	0	0	972.080
<i>ALTRI BENI</i>	854.198	202.011	0	0	1.056.209
Totale	1.933.537	346.871	0	0	2.280.407

F.di Amm.Immobiliz.mater.	F.do amm. iniziale	Ammort. (+)	Utilizzi (-)	G/c a/da altre voci	F.do amm. al 31/12/22
<i>IMPIANTI</i>	252.118	0	0	0	252.118
<i>ATTREZZATURE SPETTACOLI</i>	756.239	32.264	0	0	788.503
<i>ALTRI BENI</i>	756.283	46.872	0	0	803.155
Totale	1.764.640	79.136	0	0	1.843.776

Riepilogo Immobilizzazioni Materiali	Costi	Fondo Ammortam.	Valore Bilancio
<i>IMPIANTI</i>	252.118	-252.118	0
<i>ATTREZZATURA PER SPETTACOLI</i>	972.080	-788.503	183.578
<i>ALTRI BENI</i>	1.056.209	-803.155	253.054
Totale	2.280.407	-1.843.776	436.631

I movimenti intervenuti nell'esercizio sono relativi:

- per la voce *Attrezzature spettacoli*, all'acquisto una tribuna telescopica semovente (Euro 126.000), oltre a parapetti, teli e fondali oscuranti, flight cases, e un carrello elevatore (Euro 18.860), per un costo complessivo di Euro 144.860;
- per la voce *Altri beni*, ad acquisti per complessivi Euro 202.011, riguardanti:
 - Mobili e Macchine d'ufficio (scrivania, cassetiera e sedie, pc, notebook, monitor, stampanti, telefoni, ecc.) per Euro 12.665;

- Attrezzatura varia (stender, stiratori vari e generatori di vapore, frigoriferi, forno, piastra a induzione, lavabicchieri, ecc.) del costo di Euro 14.079;
- Attrezzatura specifica (un clima portatile e un clima per sartoria) del costo di Euro 1.020;
- Attrezzatura audio video hifi (ear, videoproiettori, ricevitori, trasmettitori, speaker, mixer, stereo, consolle ecc.) del costo di Euro 174.247.

Operazioni di locazione finanziaria (art. 2427, n. 22 C.C.)

I beni acquisiti in locazione finanziaria sono contabilmente rappresentati, come previsto dal Legislatore, secondo il metodo patrimoniale, con la rilevazione dei canoni leasing tra i costi di esercizio.

Nel prosieguo vengono riportate le informazioni richieste allo scopo di rappresentare, seppure in via extracontabile, le implicazioni derivanti dalla differenza di contabilizzazione rispetto al metodo finanziario, nel quale l'impresa utilizzatrice rilevarebbe il bene ricevuto in leasing tra le immobilizzazioni e calcolerebbe su tale bene le relative quote di ammortamento, mentre contestualmente rilevarebbe il debito per la quota capitale dei canoni da pagare; in questo caso, nel Conto Economico si rileverebbero la quota interessi e la quota di ammortamento di competenza dell'esercizio.

Con riferimento all'obbligo di informativa richiesto dall'art. 2427, n. 22 del Codice Civile, si riepilogano di seguito gli elementi dei contratti di leasing in essere al 31/12/2022, relativi a:

- immobile sito in Ravenna, Via Faentina, concesso in leasing da Intesa Sanpaolo S.p.A. (già Mediocredito Italiano), con decorrenza dal 26/10/2018 e durata prevista in 156 mesi.

Si precisa che nel piano di “ammortamento teorico” di tale fabbricato è stato considerato il costo al netto della quota parte riferibile al terreno (quantificata nella misura forfetaria del 20%), in quanto bene patrimoniale non soggetto a degrado e pertanto non ammortizzabile;

- furgone Fiat Doblo' Cargo, concesso in leasing da FCA Bank S.p.A., con durata di 60 mesi a decorrere dal 30/04/2019.

	<i>Immobile</i>	<i>Furgone</i>	Totale
Quota capitale riferibile ai canoni maturati nel periodo 01/01–31/12/2022	64.916	3.496	68.412
Interessi passivi di competenza dell'esercizio	21.680	254	21.934
Valore attuale canoni a scadere al 31/12/2022 (a)	643.444	4.563	648.007
Valore attuale del prezzo di opzione finale di acquisto (b)	120.177	145	120.322
Totale (a + b)	763.621	4.708	768.329

Ammontare al quale il bene sarebbe stato iscritto a fine esercizio se considerato immobilizzazione:

– Costo storico sostenuto da società di leasing	1.206.400	14.581	1.220.981
– Quota di ammortamento dell'esercizio	28.954	3.645	32.599
– Fondo ammortamento al 31/12/2022	130.292	12.758	143.050
– Valore netto di bilancio al 31/12/2022	1.076.108	1.823	1.077.931

L'ammontare complessivo dei canoni leasing (comprensivi di interessi) di competenza dell'esercizio 2022, iscritti in bilancio alla voce B.8) del Conto Economico, è pari ad Euro 102.306.

III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

La consistenza delle Immobilizzazioni finanziarie ed i movimenti dell'esercizio vengono di seguito esposte:

	Costo al 01/01/22	Movimenti dell'esercizio			Valut.di fine eserc		Saldo al 31/12/22
		Acquisti/increm.	Spost voce	Alien./decrem	Rival.	Svalut.	
Partecipazioni	4.000	0	0	0	0	0	4.000
Crediti v/altri:							
- <i>Depositi cauz.li</i>	8.021	0	0	-2.707	0	0	5.314
Altri titoli:							
- <i>Azioni</i>	4.196	0	0	0	0	0	4.196
- <i>SFP</i>	31.332	0	0	0	0	0	31.332
	47.548	0	0	-2.707	0	0	44.842

La voce *Partecipazioni* è rappresentata dalla quota pari ad un quarto del fondo consortile del "Consorzio Digitalia", costituito nel 2021 fra la nostra

Fondazione, l'Associazione Italiafestival e le società BH Audio S.r.l. e Coop. Zenart Società Cooperativa.

Come già anticipato, alla voce *Altri titoli* risultano esposti:

- al loro costo di acquisto, le Azioni della Cassa di Risparmio di Ravenna;
- al valore nominale, gli SFP-2020 di emissione C.M.C. Ravenna, di importo pari al 20% del credito originario vantato dalla nostra Fondazione nei confronti della società.

Le Immobilizzazioni finanziarie sono iscritte in bilancio ad un valore non superiore al loro "fair value" (art. 2427-bis C.C.).

4. VARIAZIONE NELLA CONSISTENZA DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO

Le variazioni intervenute nell'esercizio nella consistenza dell'Attivo e del Passivo vengono di seguito elencate.

ATTIVO	31/12/2022	31/12/2021	Variazioni
• <i>CREDITI V/SOCI x VERS. DOVUTI</i>	0	0	0
• <i>IMMOBILIZZAZIONI</i>			
- Immateriali	186.320	125.332	60.988
- Materiali	436.631	168.897	267.734
- Finanziarie	44.842	47.548	-2.706
• <i>ATTIVO CIRCOLANTE</i>			
- Rimanenze	0	0	0
- Crediti	2.431.672	3.031.678	-600.006
- Attività finanziarie	0	0	0
- Disponibilità liquide	1.414.636	752.110	662.526
• <i>RATEI E RISCOINTI</i>	176.808	191.967	-15.159
Totale	<u>4.690.909</u>	<u>4.317.532</u>	<u>373.377</u>

Crediti (Attivo circolante)

Come precisato, l'importo dei Crediti verso clienti, ammontante ad Euro 1.340.475, è esposto al netto dell'apposito *Fondo svalutazione*, che risulta così costituito:

Fondo svalutazione crediti verso clienti	Consistenza iniziale	Utilizzo eserc. (-)	Integraz. e g/c	Accanton. eserc. (+)	Consistenza finale
<i>FISCALE</i>					
- fiscale art. 106 Tuir (forfait 0,5%)	21.374	-305	0	6.900	27.969

- fiscale art. 101, co. 5 Tuir	0	0	0	0	0
<i>TASSATO</i>	15.000	0	0	0	15.000
Totale	36.374	-305	0	6.900	42.969

Le movimentazioni dell'esercizio riguardano l'accantonamento al Fondo "fiscale" art. 106 TUIR (forfait) di Euro 6.900, non superiore allo 0,5% dell'ammontare complessivo dei crediti previsto dalle normative fiscali e l'utilizzo a fronte della chiusura di un credito di modesta entità (Euro 305) ritenuto definitivamente inesigibile.

Il Fondo svalutazione crediti "tassato" rimane aperto per una sola posizione relativa ad una causa in corso.

Il credito per Imposte anticipate, pari ad Euro 67.122, verrà analizzato nella specifica voce delle Imposte sul reddito dell'esercizio del Capitolo 5.

Si rappresenta che alla data di riferimento del presente bilancio non risultano iscritti crediti di durata residua superiore a cinque anni (art. 2427, n. 6 C.C.).

Ratei e Risconti attivi

La voce è costituita esclusivamente da *Risconti attivi*, per complessivi Euro 176.808, di cui quelli di maggior rilievo sono relativi a (art. 2427, n. 7):

- Canoni leasing fabbricati (comprendenti il canone anticipato iniziale) per Euro 130.646 e relativi Oneri accessori per Euro 6.796, Canoni leasing veicoli aziendali per Euro 315 e relativi Oneri accessori per Euro 116,
- Contratti di assistenza per Euro 14.016,
- Assicurazione diverse per Euro 10.643,
- Finanziamento auto (interessi e assicurazione) Euro 4.543,
- Canone pagine web internet Euro 2.021,
- Assistenza software biglietteria informatizzata Euro 1.997,
- Canone affitto box archivio per Euro 1.683,
- Assicurazioni automezzi Euro 1.321.

PASSIVO

	31/12/2022	31/12/2021	Variazioni
• <i>PATRIMONIO NETTO</i>	1.054.148	976.375	77.773

• <i>FONDI RISCHI E ONERI</i>	354.037	542.500	-188.463
• <i>TRATTAM. FINE RAPPORTO</i>	1.120.867	994.699	126.168
• <i>DEBITI</i>	1.836.739	1.650.701	186.038
• <i>RATEI E RISCONTI</i>	325.118	153.257	171.861
Totale	4.690.909	4.317.532	373.377

VARIAZIONE DELLE VOCI DEL PATRIMONIO NETTO

	31/12/2021	Increment. (+)	Decrem. (-)	31/12/2022
• <i>FONDO DI DOTAZIONE</i>	1.063.940	78.302	0	1.142.242
• <i>PERDITE PORT. A NUOVO</i>	-87.100	0	465	-87.565
• <i>PERDITE ESERC. PRECED.</i>	-465	465	0	0
• <i>PERDITA DELL'ESERCIZIO</i>	0	0	530	-530
Totale	976.375	78.767	995	1.054.148

Oltre che alla rilevazione del disavanzo dell'anno 2022, le variazioni intervenute nelle voci del Patrimonio sono relative:

- alla destinazione ad incremento del Fondo di dotazione del contributo annuale della Tokyo Opera Nomori pari ad Euro 28.302, e dei nuovi Aderenti Comune di Cervia per Euro 25.000 e Teatro Rossini di Lugo per Euro 25.000;
- al rinvio a nuovo dell'intera perdita dell'esercizio precedente, pari ad Euro 465, come da delibera dell'Assemblea dei soci del 18 luglio 2022 che ha approvato il Bilancio chiuso al 31/12/2021.

Non viene predisposto il prospetto analitico relativo alla possibilità di utilizzazione e distribuibilità del Patrimonio netto (art. 2427, n. 7-bis), in quanto non pertinente al tipo di Ente.

FONDI PER IMPOSTE, ANCHE DIFFERITE

	Consistenza iniziale	Storno eccedenza	Accanton. esercizio	Consistenza finale
• <i>Fondo imposte differite:</i>				
– <i>IRES</i>	70.200	0	63.720	133.920
Totale	70.200	0	63.720	133.920

L'accantonamento di Euro 63.720 al Fondo imposte differite, per il suo adeguamento al valore di fine esercizio, verrà analizzato nella specifica voce delle Imposte sul reddito dell'esercizio del Capitolo 5.

ALTRI FONDI PER RISCHI ED ONERI

	Consistenza iniziale	Utilizzo esercizio	Accanton. esercizio	Consistenza Finale
• <i>Fondo spese legali future</i>	16.800	-11.721	0	5.079
• <i>Fondo spese capannone Fornace Zarattini</i>	150.000	-81.942	0	68.058
• <i>Fondo spese teleriscaldamento Teatro Alighieri</i>	10.000	-10.000	0	0
• <i>Fondo spese nuova tribuna semovente Pala De André</i>	135.000	-135.000	0	0
• <i>Fondo spese impianto elettrico Teatro Alighieri</i>	8.500	0	0	8.500
• <i>Fondo spese per PNRR (efficientamento Teatro A.)</i>	152.000	-13.520	0	138.480
Totale	472.300	-252.183	0	220.117

In merito agli utilizzi dell'esercizio, si precisa quanto segue:

- il Fondo spese legali future, costituito con accantonamenti del 2019 per l'importo delle presumibili spese riguardanti pratiche legali in corso verso debitori (Euro 5.000) e del 2021 per l'importo delle spese relative ad una nuova causa (Euro 11.800), conclusa nel 2022 con un costo di Euro 11.721, è stato utilizzato per tale ultimo ammontare;
- il Fondo di Euro 150.000, costituito nel 2019 a fronte delle spese da sostenere per il rifacimento dell'intero manto di copertura del capannone di Fornace Zarattini, detenuto in leasing, di cui si sono avviati (ma non conclusi) i lavori nel 2022, è stato utilizzato per l'importo corrispondente alla somma dei costi sostenuti a tutto il 31/12/2022 (Euro 81.942), iscritti fra le Immobilizzazioni immateriali in corso (B.I.6), ed il Ricavo relativo all'Utilizzo è stato interamente riscontato, in assenza del Costo relativo all'ammortamento, trattandosi di Manutenzione straordinaria su beni di terzi non ancora ultimata;

- il Fondo spese per teleriscaldamento del Teatro Alighieri, costituito per far fronte ai conguagli di consumi dell'anno precedente da ricevere sulle utenze della Fondazione, è stato interamente utilizzato (Euro 10.000), a fronte di una spesa effettiva risultata superiore all'importo accantonato;
- il Fondo di Euro 135.000 accantonato nel 2021 per far fronte al sostenimento delle spese per la nuova tribuna semovente del Pala De Andre', realizzata nel 2022 per una spesa di complessivi Euro 126.000, è stato interamente utilizzato, imputando il minor costo di Euro 9.000 a Sopravvenienza attiva (A.5 – *Altri ricavi e proventi*).

Il costo di tale tribuna risulta iscritto fra le Immobilizzazioni materiali alla voce *Attrezzature per spettacoli* (B.II.3) ed ammortizzato per la prima quota di Euro 9.765, applicando l'aliquota del 15,5%, ridotta alla metà trattandosi del primo esercizio (voce di Costo B.10.b).

Di conseguenza, il Ricavo relativo all'Utilizzo di tale fondo (A.5 – *Altri ricavi e proventi*), complessivamente di Euro 126.000, è stato rettificato tramite Risconto passivo, affinché la quota di competenza dell'esercizio coincidesse con il suddetto ammortamento (Euro 9.765);

- il Fondo di Euro 152.000 costituito nel 2021 per far fronte alle spese finalizzate all'efficientamento del Teatro Alighieri, in linea con il PNRR, è stato utilizzato per l'importo corrispondente alla somma dei costi sostenuti a tutto il 31/12/2022 (Euro 13.520), iscritti fra le Immobilizzazioni immateriali in corso (B.I.6), ed il Ricavo relativo all'Utilizzo è stato interamente riscontato, in assenza del Costo relativo all'ammortamento, trattandosi di Manutenzione straordinaria su beni di terzi non ancora ultimata.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO

Le movimentazioni dell'esercizio sono state le seguenti:

Consistenza Iniziale	Utilizzo per anticipi	Utilizzo per licenz/dimis	Altre variacz (+/-)	Imp.sost. rival.TFR	Accanton. esercizio	Consistenza Finale
994.699	-3.000	-21.667	0	-16.464	167.300	1.120.867

La consistenza finale del Fondo T.F.R. è relativa a n. 40 dipendenti (di cui n. 36 a tempo indeterminato e n. 4 a tempo determinato) in forza alla Fondazione a fine esercizio; gli utilizzi sono relativi per Euro 3.000 al pagamento di un anticipo e per Euro 21.667 alla cessazione del rapporto di lavoro per quattro dipendenti.

Oltre all'accantonamento di Euro 167.300 al Fondo per il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato gestito in azienda, esposto in tabella, è stato versato l'importo di Euro 5.187 (compreso fra i *Costi per il personale*, voce B.9.c del Conto Economico) ad un Fondo di previdenza complementare, per i dipendenti che hanno optato per il conferimento del TFR a fondo pensione.

Debiti

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 2427, c. 1 n. 6 C.C., si rappresenta che non sono presenti in bilancio debiti di durata residua superiore a cinque anni, né debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

Ratei e Risconti passivi

Risultano composti come segue (art. 2427, n. 7):

- *Ratei passivi*, per complessivi Euro 50.153, relativi a Stipendi per Euro 38.881 e Contributi previdenziali per Euro 11.272;
- *Risconti passivi*, per complessivi Euro 274.965, relativi a:
 - Contributo Comune di Ravenna per Christmas Soul per Euro 18.879,
 - Abbonamento lirica e danza per Euro 41.737,
 - Spese telefoniche uffici per Euro 709;

Contributi in c/impianti

- Credito d'imposta per investimenti in beni strumentali per Euro 1.943;

Utilizzi fondi spese

- Utilizzo Fondo spese tribuna semovente per Euro 116.235,
- Utilizzo Fondo spese per efficientamento PNRR per Euro 13.520,
- Utilizzo Fondo spese copertura Fornace Zarattini per Euro 81.942.

5. IL CONTO ECONOMICO

Le variazioni intervenute nelle voci del Conto Economico rispetto all'esercizio precedente si riassumono come segue:

	2022	2021	Variazioni
• VALORE DELLA PRODUZIONE			
- Ricavi delle prestazioni	2.708.721	2.527.240	181.480
- Altri ricavi e proventi	7.767.204	8.669.580	-902.377
Totale	10.475.924	11.196.821	-720.897
• COSTI DELLA PRODUZIONE			
- per servizi	6.857.518	6.864.782	-7.264
- per godimento beni di terzi	956.312	1.540.816	-584.504
- per il personale	2.142.075	2.086.323	55.752
- Ammortamenti e svalutazioni	133.146	94.644	38.502
- Altri accantonamenti	0	317.300	-317.300
- Oneri diversi di gestione	281.057	222.695	58.362
Totale	10.370.109	11.126.560	-756.451
• PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
- Altri proventi finanziari	1.072	50	1.022
- Interessi ed altri oneri finanziari	-12.502	-3.882	-8.620
- Utili e perdite su cambi (+/-)	3.023	0	3.023
Totale	-8.407	-3.832	-4.575
• RETTIFICHE VALORE ATTIV.FINANZ.	0	0	0
IMPOSTE SUL REDDITO D'ESERCIZIO	97.938	66.894	31.044
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	-530	-465	-65

Si precisa quanto segue:

- il decremento di Euro 720.897 intervenuto nel "Valore delle produzioni" deriva dalle variazioni delle sue componenti, che di seguito si espongono:

	2022	2021	Variazione
<u>Ricavi delle prestazioni</u>			
Incassi spettacoli	995.866	555.163	440.703
Proventi da coprod. ed esecuz. artistiche	898.359	1.224.384	-326.025
Proventi da sponsorizzazioni	511.768	530.285	-18.517
Proventi da gestione spazi teatrali	102.680	14.234	88.446

Proventi diversi da manifestazioni	200.047	203.175	-3.127
Totale A.1)	<u>2.708.721</u>	<u>2.527.240</u>	<u>181.480</u>
<u>Altri ricavi e proventi</u>			
* Contributi in c/esercizio	83.093	176.181	-93.088
* Altri:			
Contributi leggi spettacoli e straordinari	5.857.223	6.981.631	-1.124.408
Contributi annuali <i>Aderenti</i> Fondazione	22.659	22.659	0
Contributi <i>Amici</i> sostenitori	105.878	76.820	29.058
Proventi per liberalità	319.688	290.500	29.188
Sopravvenienze attive	156.316	17.044	139.272
Proventi diversi	<u>1.222.347</u>	<u>1.104.746</u>	<u>117.601</u>
Totale A.5)	<u>7.767.204</u>	<u>8.669.580</u>	<u>-902.377</u>
Totale Valore della Produzione	<u>10.475.924</u>	<u>11.196.821</u>	<u>-720.897</u>

- la corrispondente riduzione di complessivi Euro 756.451 intervenuta nei “Costi della produzione” è da attribuirsi principalmente a quelli per Godimento beni di terzi (B.8), in relazione ai Noleggi di attrezzature, strumenti, materiali e impianti per l’allestimento e la gestione degli spazi per gli spettacoli.

Viene di seguito esposto il contenuto delle principali voci o dei raggruppamenti di particolare interesse del Conto Economico, non sufficientemente dettagliati in bilancio e non ancora trattati nella presente Nota integrativa, al fine di una migliore chiarezza e comprensione.

Valore della Produzione – si specificano di seguito alcune delle componenti della voce A.5) “Altri ricavi e proventi”:

- * i Contributi in conto esercizio, pari complessivamente ad Euro 83.093, sono costituiti dai bonus fiscali attribuiti nel 2022 sottoforma di credito d’imposta, derivanti in buona parte dal sostegno riconosciuto agli esercenti attività teatrali e spettacoli dal vivo che hanno subito un calo del fatturato a seguito della pandemia Covid-19, per agevolarne la ripartenza:

- Bonus Teatri DL n.41/2021	€	60.727
- Bonus investimenti pubblicitari art.57-bis DL 50/2017	€	<u>22.366</u>

totale	€	83.093
--------	---	--------

- * i Contributi per leggi dello spettacolo e straordinari, pari ad Euro 5.857.223, sono relativi a:

Contributi per Ravenna Festival

- Ministero Beni e Attività Culturali – Legge 800/1967 FUS	€	763.399
- Ministero Beni e Attività Culturali – Legge 237/1999	€	764.701
- Ministero Beni e Attività Culturali – Legge 238/2012	€	1.000.000
- Regione Emilia Romagna – Legge 13/1999	€	270.500
- Regione Emilia Romagna – Viaggi dell’ Amicizia	€	24.000
- Contributo Regione Marche – Viaggi dell’ Amicizia	€	180.000
totale	€	3.002.600

Contributi per gestione della lirica invernale

- Sovvenzione Ministero Beni e Attività Culturali FUS	€	919.891
- Regione E.R. – Legge 13/1999 convenzione Teatro di Tradizione	€	150.000
totale	€	1.069.891

Contributi per convenzione progetto culturale

- Comune di Ravenna	€	1.774.732
- Comune di Loreto	€	10.000
totale	€	1.784.732

e così per complessivi € 5.857.223

- * i Contributi annuali degli Aderenti alla Fondazione, pari complessivamente ad Euro 22.659, sono stati attribuiti da:

- Confesercenti Ravenna	€	5.165
- ConfArtigianato della Provincia di Ravenna	€	5.165
- C.N.A. di Ravenna	€	5.165
- Associazione Industriali di Ravenna	€	5.164
- Confcommercio Imprese per l’Italia	€	2.000
totale	€	22.659

Gli *Aderenti* sopra non indicati partecipano alla Fondazione con altra forma di aiuto.

- * i Proventi per liberalità, pari per il 2022 ad Euro 319.688, riguardano:

Ravenna Festival

- Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna	€	30.000
- BPER Banca S.p.A.	€	28.600
- Quick S.p.A.	€	25.000
- Confindustria Romagna	€	20.000
- Copura	€	20.000
- Renco	€	20.000
- Romagna Acque Società delle Fonti S.p.A.	€	15.000
- Autorità Portuale di Ravenna	€	15.000
- Edil Più	€	10.000
- Assicoop Romagna Futura	€	6.000
- La BCC Ravennate Forlivese Imolese	€	5.000
- ConfArtigianato della Provincia di Ravenna	€	5.000
- Federazione delle Cooperative Provincia Ravenna	€	2.200
- Parfinco	€	1.200
- Martarelli Roberto	€	1.000
- Art Bonus per rinuncia utilizzo voucher	€	4.188
		208.188
<u>Teatro di Tradizione/ Lirica invernale</u>		
- Fondazione Cassa Risparmio Ravenna - Trilogia d'autunno	€	100.000
- Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna	€	5.000
		105.000
<u>Erogazioni liberali Art bonus</u>		
- Sedar CNA Servizi Soc. Coop.	€	6.500
	€	6.500
e così per complessivi	€	319.688

- * le Sopravvenienze attive, pari complessivamente ad Euro 156.316, comprendono in particolare il saldo del Contributo 2021 del Ministero per il Teatro di Tradizione (Euro 57.829), il saldo del Contributo 2021 FUS per il Ravenna Festival (Euro 52.067), il conguaglio del Contributo del Ministero per i Vigili del Fuoco (Euro 19.279) e la chiusura del Fondo spese relativo alla tribuna semovente del Pala de André per il minor costo sostenuto (Euro 9.000), di cui si è detto;
- * fra i Proventi diversi, indicati sempre alla voce A.5 e pari complessivamente ad Euro 1.222.347, quelli di maggior rilievo sono costituiti da:

- Proventi per esecuzioni artistiche	€	326.000
- Recupero spese inserti pubblicitari	€	210.000
- Contributo Comune Ravenna celebrazioni Dantesche	€	200.000
- Contributo straordinario Comune Ravenna prog.Dantesco	€	100.000
- Contributo Comune Ravenna per Christmas Soul	€	85.965
- Compartecipazione realizzazione spettacoli Cervia	€	78.000
- Proventi per servizi diversi a Fondazione Cherubini	€	40.000
- Contributo Comune di Lugo	€	40.000
- Proventi management Orchestra Cherubini	€	26.000
- Recupero spese progetto formativo Regione da F.Cherubini	€	14.000
- Utilizzo Fondo spese legali	€	11.721
- Utilizzo Fondo spese teleriscaldamento	€	10.000
- Contributo Comune di Russi	€	10.000
- Utilizzo Fondo spese tribuna semovente	€	9.765

Costi della Produzione – si precisa che:

* i Costi per servizi, pari complessivamente ad Euro 6.857.518, riguardano:

- Gestione Teatro di Tradizione, Opera e Balletto	€	2.399.411
- Spesa artistica produzioni	€	2.058.637
- Spese gestione spazi e servizi teatrali	€	513.665
- Promozione, stampa e pubbliche relazioni	€	381.826
- Allestimento spazi spettacoli Ravenna Festival	€	352.080
- Direzione artistica	€	183.488
- Costi realizzazione spettacoli per terzi	€	166.989
- Allestimento Palazzo Mauro De André	€	153.898
- Altri costi per personale	€	146.291
- Spese generali	€	119.663
- Oneri vari, spese commerciali e di viaggio	€	80.097
- Spese per utenze	€	67.719
- Gestione amministrativa	€	58.237
- Compensi per lavori a progetto	€	53.970
- Spese amministrative	€	40.100
- Costi vari per il personale	€	33.375
- Sopravvenienze passive	€	20.673
- Esercizio automezzi del Teatro	€	7.550

- Esercizio autovetture	€	6.916
- Oneri finanziari verso banche	€	10.852
- Costi per Orchestra Cherubini	€	2.082
		<hr/>
Totale	€	<u><u>6.857.518</u></u>

* i Costi per godimento beni di terzi sono relativi a:

- Noleggio attrezzatura spettacoli, impianti, automezzi	€	597.998
- Affitti passivi fabbricati	€	246.847
- Canoni leasing fabbricati e relativi oneri accessori	€	99.128
- Canoni leasing veicoli aziendali e relativi oneri accessori	€	4.041
- Canoni locazione macchine ufficio	€	8.297
		<hr/>
Totale	€	<u><u>956.312</u></u>

Rispetto all'esercizio precedente risulta sensibilmente ridotta la voce relativa ai Noleggi di attrezzature, strumenti, materiali, impianti e automezzi per l'allestimento e la gestione degli spazi per gli spettacoli, passati da un costo di complessivi Euro 1.281.555 del 2021 ad Euro 597.998.

Nel 2022, superate le limitazioni imposte dal Covid-19, si è tornati ad utilizzare per gli eventi della stagione del Ravenna Festival anche i consueti spazi al chiuso della città di Ravenna; infatti nell'incremento degli Affitti passivi dei fabbricati, passati da Euro 153.527 del 2021 ad Euro 246.847, ha inciso particolarmente il canone per l'utilizzo del Pala De André (Euro 114.000). Sono inoltre compresi nella voce il canone annuo di locazione degli uffici (Euro 73.059), l'affitto di sale e teatri (Euro 57.526), il corrispettivo per l'utilizzo di un box per il deposito di parte dell'archivio cartaceo della Fondazione (Euro 1.924) e la concessione in uso dei locali del bar del Teatro Alighieri (Euro 338).

I due leasing in essere sono relativi rispettivamente a:

- magazzino/laboratorio di Fornace Zarattini: Canoni leasing Euro 98.357 (comprensivi di Interessi passivi per Euro 14.890), oltre ad Oneri accessori per Euro 771,
- furgone: Canoni leasing Euro 3.949 (comprensivi di Interessi passivi per Euro 1.065), oltre ad Oneri accessori per Euro 92;

* i Costi per il personale, pari complessivamente ad Euro 2.142.075, sono relativi ai n. 38 dipendenti a tempo indeterminato e n. 5 a tempo determinato in forza alla Fondazione alla data di chiusura del bilancio, oltre che a n. 21 stagionali occupati nei periodi dell'anno coincidenti con le date della stagione di Lirica e Balletto e del Ravenna Festival;

* gli Ammortamenti e gli Accantonamenti sono stati già esaminati in precedenza;

* gli Oneri diversi di gestione, pari complessivamente ad Euro 281.057, sono costituiti da:

- Oneri SIAE	€	104.808
- Diritti d'autore	€	76.736
- Sopravvenienze passive	€	25.000
- Oneri accessori vendita biglietti	€	23.286
- Imposte e tasse diverse	€	20.788
- Esercizio automezzi del Teatro	€	16.670
- Spese e perdite diverse	€	6.910
- Spese generali	€	5.775
- Esercizio autovetture	€	1.085
		281.057
Totale	€	281.057

* gli Interessi passivi e oneri finanziari diversi, pari complessivamente ad Euro 12.502, sono relativi essenzialmente ad Interessi passivi bancari dell'importo di Euro 11.679 (contro Euro 3.524 dell'esercizio precedente), che hanno risentito dell'aumento dei tassi di interesse e dei ritardi nell'assegnazione dei contributi da parte del MIC. Nei canoni leasing sono inoltre compresi Euro 15.955 di interessi per il 2022.

Imposte sul reddito dell'esercizio: correnti, differite e anticipate

La Fondazione ha provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti.

Le imposte correnti di competenza dell'esercizio sono rappresentate esclusivamente da IRAP per Euro 43.474.

Le imposte differite e le imposte anticipate riguardano componenti di reddito positivi o negativi, rispettivamente soggetti ad imposizione o a deduzione in esercizi diversi rispetto a quelli di contabilizzazione civilistica.

In merito sono stati considerati gli elementi di seguito esposti, determinati con le aliquote attualmente in vigore (IRES 24% e IRAP 3,9%):

- **Imposte anticipate**, da calcolare sul saldo delle differenze temporanee rinviate a deduzione futura, relative al Fondo svalutazione crediti verso clienti ed ai Fondi spese “tassati”; al 31/12/2022 il credito per imposte anticipate è risultato complessivamente di Euro 127.387, a fronte di Euro 57.866 al 31/12/2021 (valore che rappresenta la consistenza al 31/12/2020 mantenuta invariata), con una variazione di Euro 69.521, di cui Euro 60.266 ai fini IRES ed Euro 9.256 ai fini IRAP.

Peraltro, in sede di chiusura del bilancio 2022, si è ritenuto di rilevare, in via prudenziale, il solo incremento ai fini IRAP (Euro 9.256), per cui si è proceduto all’adeguamento del relativo credito per Imposte anticipate (voce C.II.5-ter dell’Attivo circolante) ad Euro 16.842, mentre è stata confermata la consistenza del credito IRES a inizio esercizio (Euro 50.280), e così per un importo complessivo di credito per Imposte anticipate pari ad Euro 67.122;

- **Imposte differite**, calcolate sul saldo delle differenze temporanee al 31/12/2022 rinviate a tassazione futura, costituite esclusivamente dai Contributi tassabili per “cassa” non ancora riscossi (Euro 558.000), rilevanti ai soli fini IRES per l’importo di Euro 133.920, con un incremento rispetto all’esercizio precedente di Euro 63.720; il relativo Fondo imposte (B.2 del Passivo) è stato adeguato alla suddetta consistenza finale di Euro 133.920,

con un saldo complessivo per Imposte differite/(anticipate) di Euro 54.464, come riassunto nella tabella che segue:

voce	Descrizione	segno	IRES	IRAP	Totale
20.a)	Imposte correnti	+	-	43.474	43.474
	Imposte anticipate	-/+	0	-9.256	-9.256
	Imposte differite	+/-	63.720	0	63.720

20.b)	Totale Imposte differite/(anticipate)	+/-	63.720	-9.256	54.464
20)	Totale Imposte sul reddito	=	63.720	34.218	97.938

6. ALTRE INFORMAZIONI

- Rispetto alla data di chiusura dell'esercizio, la Fondazione non è stata interessata da variazioni nei cambi valutari (art. 2427, n. 6-bis).
- La Fondazione non ha posto in essere operazioni con obbligo di retrocessione (art. 2427, n. 6-ter).
- Non sono stati imputati, nell'esercizio, *Oneri finanziari* ai valori iscritti nell'Attivo dello Stato patrimoniale (art. 2427, n. 8).

- **Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo Stato patrimoniale**

Con riferimento al punto 9 dell'art. 2427 del Codice Civile, si precisa che il valore dei Beni di terzi presso l'impresa, detenuti in leasing alla data del 31/12/2022, ammonta ad Euro 861.472, che rappresenta l'importo dei canoni con scadenza successiva alla chiusura del bilancio e del riscatto finale.

Il valore capitale (costo) degli stessi beni (fabbricato sito in Ravenna, Via Faentina e furgone Fiat Doblo') ammonta complessivamente ad Euro 1.220.981.

- Nell'esercizio la Fondazione non ha registrato *Proventi da partecipazioni* diversi dai dividendi (art. 2427, n. 11).
- **Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto**

Con riferimento alle informazioni richieste dall'art. 2427, n. 16 C.C., si precisa che non sono stati concessi crediti, né anticipazioni, agli Amministratori ed ai Sindaci della Fondazione e che non sono stati assunti impegni per loro conto per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate.

Non risultano inoltre deliberati compensi a favore dei componenti il *Consiglio di Amministrazione*, mentre ai membri del *Collegio Sindacale* spetta un compenso cumulativo per l'anno 2022 pari ad Euro 10.630, oltre ai contributi previdenziali, comprensivo della remunerazione per la funzione di revisore

legale; non risultano peraltro corrispettivi di loro competenza per prestazioni di servizi diverse dalla revisione contabile (art. 2427, n. 16-bis C.C.).

- Non sono state emesse azioni di godimento, né sono in circolazione obbligazioni convertibili (art. 2427, n. 18), non pertinenti al tipo di Ente.
- La Fondazione non ha emesso strumenti finanziari (art. 2427, n. 19), né ricevuto prestiti da parte degli aderenti o partecipanti (art. 2427, n. 19-bis).
- La Fondazione non ha destinato patrimoni (art. 2427, n. 20), né finanziamenti (art. 2427, n. 21) a specifici affari.

- **Informazioni sulle operazioni con parti correlate**

Pur non ritenendo applicabile, per la natura giuridica della Fondazione, l'art. 2427 n. 22-bis, in merito alle parti correlate, si rappresenta che:

- le operazioni che intercorrono con il Comune di Ravenna, già descritte in Nota integrativa, sono regolate da apposite Convenzioni o contratti;
 - le operazioni che intercorrono con la Fondazione Cherubini sono relative a fornitura di servizi artistici e diversi, prestati vicendevolmente da quest'ultima e dalla nostra Fondazione, a normali condizioni di mercato.
- Nel corso dell'esercizio non è stato posto in essere alcun accordo non risultante dallo Stato patrimoniale (art. 2427, n. 22-ter).
 - Con riferimento al punto n. 22-quater dell'art. 2427 del Codice Civile, non si segnalano fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio che abbiano inciso in maniera rilevante sull'andamento patrimoniale, finanziario ed economico della Fondazione.

- **Contributi ricevuti da Pubbliche Amministrazioni**

Relativamente all'obbligo di trasparenza sulle erogazioni pubbliche previsto dalla Legge 124/2017, art. 1, comma 25, modificato da ultimo dal D.L. n. 34 del 30 aprile 2019, art. 35, coordinato con la Legge di conversione n. 58 del 28 giugno 2019, si rappresenta che le informazioni riguardanti le sovvenzioni ed i contributi incassati annualmente dalla nostra Fondazione vengono pubblicate sul sito web della Fondazione stessa, nell'area appositamente riservata e liberamente consultabile (www.ravennafestival.org/amministrazione-trasparente), entro la scadenza di legge del 30 giugno di ciascun anno.

7. PROPOSTA IN MERITO AL RISULTATO DELL'ESERCIZIO ED AL FONDO DI DOTAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione Vi conferma che il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale della Fondazione, nonché il risultato economico dell'esercizio, e corrisponde alle scritture contabili.

Invitiamo pertanto l'Assemblea ad approvare il Bilancio chiuso al 31/12/2022, recante la Perdita d'esercizio di Euro 529,68, unitamente alla proposta del rinvio a nuovo di tale disavanzo.

***IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO
DI AMMINISTRAZIONE***

(Michele de Pascale)